

Chef d'orchestre suisse, Emmanuel Siffert est actuellement Chef titulaire de l'Orchestre Symphonique de San Juan en Argentine et dirige régulièrement des ballets au théâtre Colon à Buenos Aires. Il a été le Chef titulaire de l'Orchestre Symphonique National de Equateur de 2007 à 2010, de la European Chamber Opera - Londres de 1998 à 2008, l'Orchestre Symphonique d'Aoste - Italie de 2000 - 2008 et de l'Orchestre de Chambre Suisse. Il a étudié le violon à Salzbourg avec Sandor Végh et la Direction d'Orchestre avec Horst Stein, Ralf Weikert, Jorma Panula et Carlo Maria Giulini. Emmanuel Siffert a remporté le prix d'orchestre de l'Association Suisse des Musiciens en 1993 et à nouveau en 1995. Emmanuel Siffert a été membre de la Camerata Academica Salzburg de 1989 à 1994. De 1994 à 1997, il a été chef assistant à l'Opéra de St-Gall avec John Neschling, en 1995, il a oeuvré à ce titre au Festival d'Opéra d'Avenches, 1997 au Théâtre de Szeged, en 1998 au Grand Théâtre de Genève avec Armin Jordan, en 2001 au Teatro Lirico Cagliari avec Rafael Frübeck de Burgos, et en 2001/2002 avec Gerard Korsten. Il a également été assistant pour "La Veuve joyeuse" à l'Opéra de Lyon. Il a collaboré avec le English National Ballet en 2003, 2004 et 2005. Plusieurs opéras avec "Opera Valle" en Italie depuis 2002, l'Opéra de Nuremberg, l'Opéra de Moldavie à Chisinau. Emmanuel Siffert a travaillé avec d'autres orchestres comme chef invité, parmi lesquels le Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Mozart Players, Welsh National Opera Orchestra, Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken, Mexico City Philharmonic Orchestra, National Symphony Orchestra of South-Africa, Slowenische Philharmonie, Volgograd Philharmonic Orchestra, Wiener Mozartorchester, Berner Symphonieorchester, Basler Kammerorchester, Sudecka Philharmonie, Dohnanyi Erno Symphony Orchestra Budapest, Orchestra of European Chamber Opera, Nürnberger Philharmoniker, European Union Chamber Orchestra, Mozarteumorchester Salzburg, Bulgarian Symphony Orchestra, and Cairo Symphony Orchestra Emmanuel a publié des CD avec l'Orchestre Symphonique National d'Afrique du Sud (2000), l'Orchestra della Svizzera Italiana (2005), Bulgarian Symphony Orchestra (2005), Orchestre philharmonique de Volgograd (2005,2006,2007), Royal Philharmonic Orchestra (2006, 2010), l'Orchestre de Chambre Suisse (2001/2003), "Sinfonica" d'Aoste (2002/2003, 2004,2006), La Consorterie (1997), Orchestre de Chambre de Fribourg (1994) et le Jeune Orchestre de Chambre Suisse (1997). Enregistrements pour la radio, notamment avec le Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken (live), Orchestra della Svizzera Italiana. Emmanuel Siffert est impliqué dans un certain nombre de projets spéciaux, notamment les Symphonies rare italiennes du 18ème siècle (la préparation du matériel d'orchestre), et la série Swiss Symphonic Composers (en collaboration avec VDE-Gallo). Emmanuel Siffert enseigne aussi la Direction d'Orchestre, ainsi que dans divers stages d'opéra. Il est également l'auteur de son méthode de Direction www.approachtconducting.com www.emmanuelsiffert.com