

# Concierto libanés en la velada de hoy

La Sinfónica de Cuenca desde las 20h00 de hoy Banco Central presenta concierto bajo la batuta de Emmanuel Siffert. Participará el violinista Saade Scaff.

La noche de hoy, los amantes al repertorio de la música clásica, tienen una cita con el concierto de temporada a cargo de la Orquesta Sinfónica de Cuenca. El repertorio musical estará bajo la batuta del director de orquesta suizo, Emmanuel Siffert. Y la brillante participación del violinista guayaquileño Jorge Saade Scaff. La entrada es libre.

Siffert comenta que tras observar a su hermano tocando violín, él lo siguió a los seis años de edad. Desde entonces su pasión por la música ha progresado hasta llegar a ser Director de Orquesta. Tiene 21 años de carrera profesional. En la actualidad, la música también es su medio de sobre vivencia. Ha permanecido en Lati-

## REPERTORIO

El concierto de hoy está compuesto por las melodías: Obertura Prometeo Encadenado de Aloÿs Fomerod

Concierto Nº 1 para Violín y Orquesta "Detrás del Espejo" de Houtaf Khoury  
Sinfonía Nº 1 "La Primavera" de Robert Schumann (KLP)

noamérica durante tres meses y ha disfrutado al compartir sus experiencias profesionales con músicos de la localidad. En los próximos días viajará a Perú, México y Londres.

## Capacitación

Regresará a Cuenca para dictar la segunda parte del Taller de Dirección Orquestal a los estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad de Cuenca.

Para Emmanuel Siffert la música es su pasión y vida. Desde el lunes 7, trabaja con el cuerpo de músicos de la Sinfónica de Cuenca. Él, precisa que en el Ecuador se está desarrollando el nivel básico e interpretativo de las orquestas. (KLP)



Emmanuel Siffert (director invitado) y Jorge Saade Scaff (solista violinista) mientras revisan la partitura.

## "NO VENGO DE UNA FAMILIA DE MÚSICOS"

Jorge Saade Scaff, violinista guayaquileño de padres libaneses, comenta que no proviene de una familia de músicos. Los libaneses más bien se dedican al comercio, por tradición. A diferencia de Europa, en nuestro medio decir que quieres estudiar para músico profesional casi que es una locura.

"Mi padre me dijo...de que vas a vivir. Y cuando venció ese estereotipo me apoyó".

También comenta que su madre amaba la música clásica, fue así como nació su interés por aprender a tocar el violín.

Saade Scaff comenta que esta noche se podrá escuchar una me-

lodía novedosa compuesta por Houtaf Khoury, de origen libanes. En Guayaquil ya se estrenó este concierto. El violinista precisa que la obra fue compuesta en los tiempos de guerra en las tierras libanesas. Describe momentos dramáticos y desgarrados de la guerra en el Líbano. (KLP)